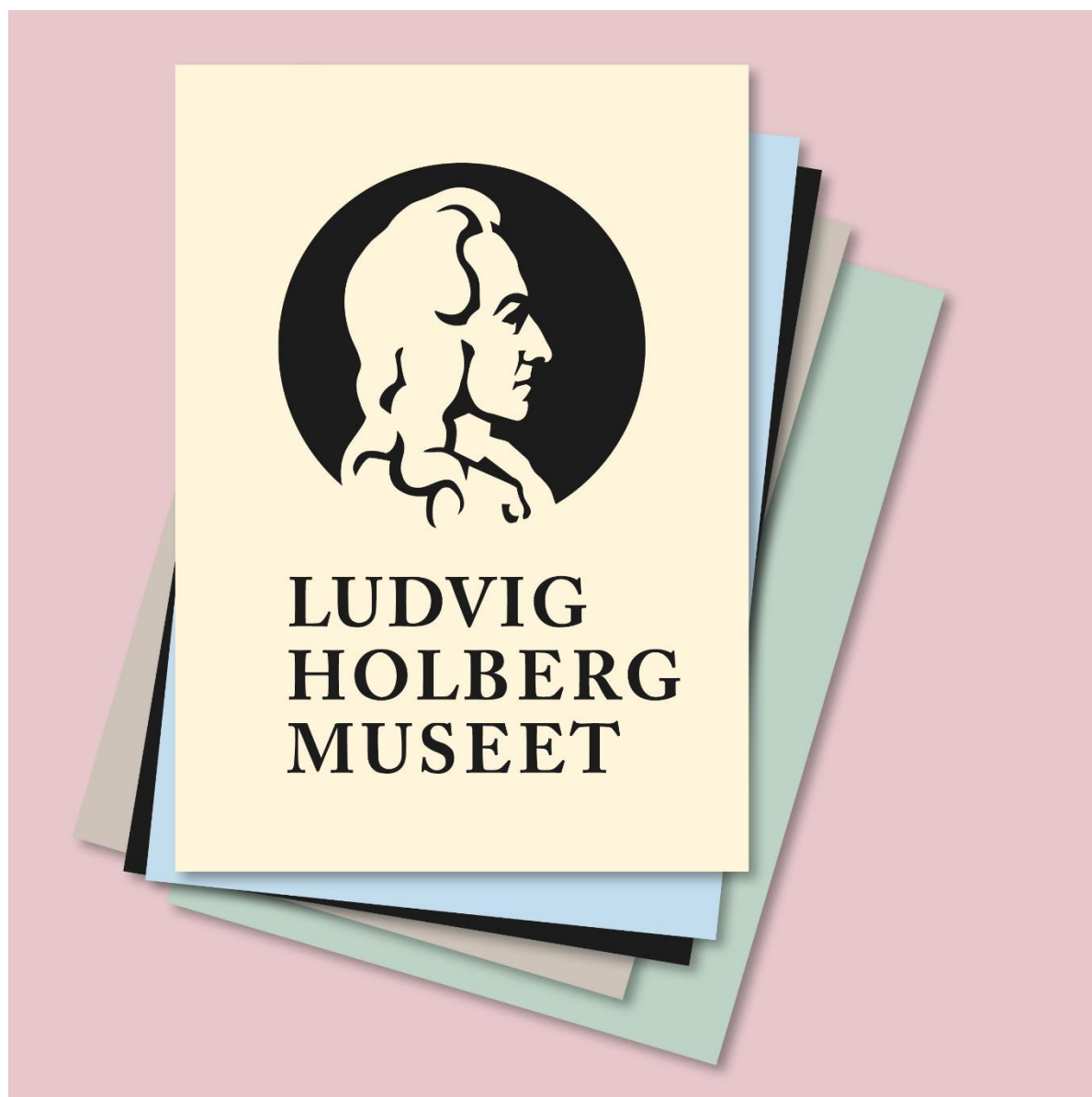


PRESSEMEDDELELSE



Sæson 2023 og ny visuel identitet til Ludvig Holberg Museet

Nu begynder sæson 2023 og Ludvig Holberg Museet på Tersløsegaard glæder sig til at tage imod gæster

Ny visuel identitet til museet

Takket være støtte fra Soransk Samfund og Stiftelsen Sorø Akademi har vi kunnet søsætte forskellige udviklingsinitiativer. Heriblandt projektet om at udvikle en ny visuel identitet til Ludvig Holberg Museet. Den Holbergske Stiftelse Tersløsegaards bestyrelse ejer og forestår driften af Tersløsegaard, herunder udlejning af lejeboliger og administration af Ludvig Holberg Museet. For at sætte fokus på museets opgave og formidling om Ludvig Holberg,

har vi valgt at udvikle en ny visuel identitet til Ludvig Holberg Museet. Grundideen har været, at professionaliserer og separere museets visuelle udtryk for gæster, turister og lokale. Dermed tydeliggøres visionerne om at være stedet, man skal søge til, hvis man vil vide noget om Ludvig Holberg - fader til den danske litteratur, det danske sprog og det danske teater. Tersløsegaard er det eneste eksisterende sted, hvor vi med sikkerhed ved, at Ludvig Holberg har boet. Vi er i fagterminologi et husmuseum/forfattermuseum, og specialiserer os i formidlingen af Ludvig Holberg. Den nye visualisering skal i fremtiden også bruges i udviklingen af forskellige digitale formidlingsværktøjer som apps, podwalks eller andet digitalt undervisningsværktøj, som vil være målrettet børn og unge. Museets nye logo er designet og udviklet af grafisk designer Mette Secher.

Udstillingslokaler bliver gjort fint i stand

Museet i færd med at udvikle en ny basisudstilling om Ludvig Holberg og Tersløsegaard. Da den store 300-års fejring af Dansk Teater løb af stablen i 2022 indebar det en gigantisk fejring af Ludvig Holberg – hvorfor der på museet var søgt midler hjem til en særdeles flot særudstilling af Bent Holm og Annette Hansen – Holbergs Masker.

”Udstillingen var lavet så smart, at plancherne overlappede hinanden, og skjulte dermed ’bagtæppet’, som bestod af vægge med både afrevet tapet, tape og lærerens tyggegummi i udstillingslokalerne. Derfor har det været en nødvendighed, forud for en ny basisudstilling, at istandsætte og klargøre lokalerne på ny” -fortæller museumsinspektør Jeanette Rask Bertelsen.

Vi søger frivillige

Museet holder åbent lørdag og søndag kl. 12.00 til 15.00 fra juni til september, og i år starter sæsonen 2. juni kl. 19.00 i forbindelse med Kulturnatten i Dianalund. Denne aften kan man komme forbi museet og gå med på en gratis omvisning/indføring i museet og de igangværende projekter. Samme aften efter omvisningen vil der være sat tid af til en snak med interesserede nye frivillige. Sidder du derhjemme og får lyst til at være en aktiv del af stedet, og har du lyst til at bruge dine kræfter på at formidle om Holberg eller gå praktisk til hånde, skal du ikke holde dig tilbage. Der arbejdes for nuværende ikke på at oprette en egentlig frivillig-forening, men en struktur, hvor du alene eller flere sammen kan tilmelde dig/er fra gang til gang og lave aftaler om hvilke opgaver du/I har lyst til at være en del af. Har du lyst til at høre mere, så skriv en mail til Jeanette på: post@tersloesegaard.dk, eller duk op på museet d. 2. juni 2023 mellem kl. 19.00 og 22.00.

Teaterforestilling d. 11. juni kl. 15.00 - *Ulysses von Ithacia*

Traditionen tro gæster Teaterselskabet PSV Ludvig Holberg Museet på Tersløsegaard, og levendegør Ludvig Holbergs værker i herregårdens smukke rammer. I år spilles komedien Ulysses von Ithacia, som på én og samme tid er en parodi, krigskritik og en hylende sjov komedie.

På Holbergs tid eksisterede der en tysk konkurrent, som opførte komedier i græsk og romersk stil med mange teatereffekter og scenografiske elementer. Det havde Holberg ikke meget tilovers for og skrev derfor Ulysses von Ithacia som en parodi derpå. Derfor foregår komedien med det gamle Grækenland og den trojanske krig som bagtæppe og med en absurd blanding af personager, hvor heltene optræder sølle og de jævreste mennesker, på vanlig *Holbergsk*, er de eneste fornuftige. ”Komedien er i sin absurditet blevet sammenlignet med Monty Pythons komik, og vil med garanti vække latter hos både unge og gamle”, fortæller stykkets instruktør Laurits Borberg.



Foto: Teaterselskabet PSV

Billetter til forestillingen kan bestilles på post@tersloesegaard.dk, eller købes i døren.

Forestillingen spilles udendørs. Pris: 150 kr., og tidspunkt kl. 15.00.

For yderligere information om sommerens program besøg www.holbergmuseet.dk.

Nyt bestyrelsesmedlem fuldender ekspertisen

Det er en stor glæde, at vi har vi budt velkommen til det tiende og nyeste medlem af bestyrelsen for Den Holbergske Stiftelse Tersløsegaard. Peter Christensen Teilmann, Direktør for Teatermuseet i Hofteatret, har sagt ja til at indgå i stiftelsens bestyrelse. Bestyrelsen for Den Holbergske Stiftelse Tersløsegaard består i dag af; Formand Jørgen Molde, fhv. ambassadør, *udpeget af Soransk Samfund*; næstformand Michael Goeskjær, advokat, *udpeget af Soransk Samfund*; Sekretær Karen Skovgaard-Petersen, direktør for Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, *udpeget af Stiftelsen Sorø Akademi*; Kasserer Flemming Pade, landinspektør, *udpeget af Soransk Samfund*; Thomas Kampmann, arkitekt og lektor ved Det Kongelige Danske Akademi, *udpeget af Akademirådet*; Mogens Schwensen, medlem og udpeget af Sorø Byråd; Joen Bille, skuespiller og instruktør, *udpeget af Det Kongelige Teater*; Jens Christian Von Holck, gymnasielærer, *udpeget af Sorø Akademis Skole*; Sune Berthelsen, gymnasielærer og formand for Holbergsamfundet, *udpeget af Soransk Samfund* og Peter Christensen Teilmann, direktør for Teatermuseet i Hofteatret, *udpeget af Københavns Universitet*.



**DEN HOLBERGSKE STIFTELSE
TERSLØSEGAARD**

- Tersløsegaard er en barokherregård fra 1737 og er i dag en selvejende institution, ejet og drevet af Den Holbergske Stiftelse Tersløsegaard.
- I 1905 blev herregården købt af tidligere elever på Sorø Akademi, der restaurerede og indrettede mindestuer for Ludvig Holberg.
- Tersløsegaard er den eneste af Holbergs boliger der er bevaret den dag i dag. Ludvig Holberg købte Tersløsegaard i 1745 og anvendte stedet til sommerbolig på landet. På Holbergs tid omfattede godset 89 fæstegårde, 59 husmandssteder, tre møller, fem kirker og et teglværk.
- Ludvig Holberg testamenterede sit gods til Sorø Akademi, hvorved han har haft afgørende betydning for akademiet. Ludvig Holberg er stedt til hvile i Sorø Klosterkirke.
- I 1914 blev Den Holbergske Stiftelse Tersløsegaard etableret, og stiftelsen modtog kongelig konfirmation af Christian X i 1921.
- Den Holbergske Stiftelse Tersløsegaard drives af en bestyrelse på 10 medlemmer. Soransk Samfund udpeger fire pladser, mens Det Kgl. Teater, Københavns Universitet, Kunstakademiet, Sorø Byråd, Stiftelsen Sorø Akademi, og Sorø Akademis lærerforsamling hver udpeger et medlem. Bestyrelsen forestår driften af stedet, herunder boligudlejning og driften af Ludvig Holberg Museet.
- Museet har åbent fra juni til september, lørdage og søndage kl. 12.00 til 16.00. Særlige arrangementer og aktiviteter finder også sted på Tersløsegaard uden for museets åbningstid. For mere information besøg: www.holbergmuseet.dk.



**LUDVIG
HOLBERG
MUSEET**

Tersløsegaard
Holbergsvej 101 - 4293 Dianalund
Tlf. 20 60 93 87 – post@terslosegaard.dk
www.holbergmuseet.dk